

02



EL TIEMPO

SALIDA 05

ANÁLISIS  
TEXTUAL

AGOSTO  
09 |  
2018



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE COLOMBIA

CARRERAS  
ASOCIADAS

INGENIERÍA  
AGRÍGOLA

PRE  
GUN  
TASENCUENTRO EN LA CUMBRE:  
EL HOMBRE Y LA ORQUÍDEA

La caza de la orquídea está aún presente en la memoria de muchos de nosotros. Se han consagrado a ello libros enteros. Versión vegetal de los trofeos de caza, las orquídeas han sufrido porque son raras y porque son bellas, la peor calamidad que puede abatirse sobre un ser vivo: llegar a ser objeto de la codicia humana. La fiebre de la orquídea, como la fiebre del oro, engendró matanzas: árboles cortados, bosques devastados, paisajes asolados, especies diezgadas. Sin duda, algunas orquídeas habrían desaparecido para siempre de la faz de la tierra si el hombre no hubiera acabado por protegerlas de su propia dominación. Así ocurrió con aquella orquídea de Venezuela que, por tener la imprudencia de florecer en la época del día de la madre, era víctima cada año de una extraordinaria hecatombe para satisfacer la demanda de los norteamericanos. Fue preciso prohibir la exportación de esta especie que, a pesar de ser el símbolo nacional de Venezuela, habría acabado por no existir más que en sus sellos o en sus escudos.

En el siglo XIX, las orquídeas fueron los indios del reino vegetal. El hombre blanco mataba sin consideración a los indios para apoderarse de sus tierras en los mismos bosques sudamericanos que son el paraíso de las orquídeas.

El estrago de las orquídeas cesó al descubrirse la manera de cultivarlas en invernaderos. Después del genocidio, empezó la era de la colonización. Domesticadas y producidas en cadena, las orquídeas se democratizaron al mismo tiempo que sus compradores.

Y, sin embargo, estas flores refinadas, de corolas delicadas yuntuosas, continúan destacándose por su clase, coronadas por el aura de fascinación y misterio que les pertenece solo a ellas. ¿Será que sospechamos el extraño parentesco que nos une a estas recién llegadas al mundo de las plantas? En efecto, el hombre y la orquídea comparten el privilegio de ocupar posiciones estratégicas simétricas en la cúspide de los reinos animal y vegetal. Son, uno y otra, lo más reciente en la historia de la vida. Entre ellos, el abismo que separa a las plantas de los animales, y más todavía de los hombres. ¿Un abismo o simplemente un foso, un valle abierto en el continente de la vida, donde se enraízan los unos y las otras?

Pero comparar una familia botánica, como la de las orquídeas, que abarca unas veinte mil especies, con una especie única, el hombre, ¿no es confundir el todo con la parte? Sí y no. Porque el hombre, como toda especie viviente, es una agrupación de individuos repartidos en subgrupos, como lo pone de manifiesto la diversidad de sus razas. Y, más que cualquier otra especie, la humanidad se ha diversificado infinitamente: en el curso de su evolución ha añadido las divergencias de la cultura a las de la naturaleza. De manera que la especie humana no se divide en razas biológicas sino en etnias, cada una marcada por su propia cultura. La humanidad es, pues, un microcosmos infinitamente más complejo y diverso que una gran familia botánica. La mayor diversidad no es biológica sino intelectual, cultural, ecológica, etc. En suma, al franquear el "umbral de la reflexión", como le gustaba decir a Pierre Teilhard de Chardin, el hombre añade un nuevo reino a los ya existentes mineral, vegetal y animal: el reino del espíritu. Pero este nuevo mundo, como el mundo biológico, no escapa a las leyes comunes de la vida; y esto es, justamente, lo que veremos al describir la familia de las orquídeas, tan próximas a nosotros.

Tomado de Pelt. J.M. (1985) Las plantas. Biblioteca Científica Salvat. Con adaptación.

El contenido de esta publicación es de carácter formativo y pedagógico y, por lo tanto, no corresponde a las preguntas que se formularan en el proceso de admisión. Los autores y editores no se hacen responsables por los resultados obtenidos en dicha prueba. Todos los derechos reservados. Prohibida su reproducción total o parcial. ©UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA / Casa Editorial EL TIEMPO 2018.

**R** Las preguntas **01** a **15** se refieren al siguiente texto.

**01** La alusión en el texto a *La fiebre de la orquídea*, como la fiebre del oro, denota una tendencia humana a

- A aprovechar la naturaleza sin considerar las consecuencias ambientales.  
B analizar las consecuencias derivadas de las acciones sobre la naturaleza.  
C explotar la naturaleza como bien propio, de forma apasionada y desenfrenada.  
D considerar que la naturaleza genera reacciones similares a la fiebre humana.

**02** El texto ejemplifica el anhelo del ser humano de conseguir aquello que es

- A extraordinario y costoso.  
B escaso y extraordinario.  
C costoso y hermoso.  
D hermoso y escaso.

**03** De acuerdo con el texto *orquídea es a hombre colonizador*, como

- A vianda es a comensal.  
B galardón es a competidor.  
C escudo es a nación.  
D ramo de flores es a amor.

**04** Del texto **no** es posible inferir que la fiebre de la orquídea ocasione la disminución de

- A una población. B un recurso.  
C una riqueza. D un terreno.

**05** De las siguientes afirmaciones:

- (1) Las orquídeas son propias de bosques tropicales.  
(2) El hombre blanco exterminó a los indios suramericanos.

es correcto asegurar que

- A ni (1) ni (2) se infieren del texto.  
B (1) y (2) se infieren del texto.  
C (1) se infiere del texto, pero (2) no.  
D (1) no se infiere del texto, pero (2) sí.

**06** A partir de la afirmación *domesticadas y producidas en cadena, las orquídeas se democratizaron al mismo tiempo que sus compradores*, **no** es correcto inferir que

- A las orquídeas se cultivaron en invernaderos.  
B el hombre empezó a cultivar la orquídea.  
C se cultivaron grandes cantidades de orquídeas.  
D las orquídeas se pusieron al alcance de más personas.

**07** Es correcto afirmar que para el autor

- A el hombre es tan antiguo como la orquídea.  
B la orquídea es la planta de aparición más reciente.  
C la orquídea es una planta altamente simétrica.  
D el hombre es un animal estratégico.

**08** Cuando el autor justifica la comparación entre la familia de las orquídeas y la especie humana, su argumento está dirigido a mostrar que

- A las etnias son a la especie humana como las distintas especies, a la familia de las orquídeas.  
B la familia de las orquídeas es a la botánica como los seres humanos, al reino animal.  
C las culturas son a la especie humana como las especies botánicas, al reino vegetal.  
D las especies de orquídeas son al reino vegetal como los humanos, al reino animal.

**09** La comparación entre la familia botánica de las orquídeas y la especie humana no es una confusión del todo con la parte, pues

- A hay tanta diversidad y complejidad biológica en los seres humanos como en las orquídeas.  
B la diversidad cultural de los humanos es comparable con la diversidad biológica de las orquídeas.  
C la diversidad de razas de los seres humanos es casi tan compleja como la de las orquídeas.  
D la cantidad de diferentes razas humanas es casi tan grande como la de distintas especies de orquídeas.

**10** En el texto, con la expresión *franquear el umbral de la reflexión* se hace alusión

- A al nacimiento de la filosofía.  
B al surgimiento de la conciencia.  
C a la aparición del hombre.  
D al origen de la religión.

TIPS  
Lectura

Lea siempre primero la pregunta o las preguntas que se derivan de un texto y luego sí lea el texto. Así sabrá qué información buscar y ahorrará tiempo.

**11** En el texto se encuentran expresiones como *reino vegetal, familia botánica, subgrupo* y *especie*, propias de una taxonomía o sistema de clasificación tradicional y más o menos universalmente conocido. En tal sistema de clasificación la categoría \_\_\_\_\_ es más restringida que la categoría \_\_\_\_\_.

- A reino — filum  
B familia — especie  
C clase — orden  
D especie — género

**12** Un antagonismo fundamental del texto es el planteado en términos de

- A brutalidad y delicadeza.  
B vandalismo y codicia.  
C sacrificio y víctima.  
D barbarie y estrago.

**13** Un quehacer del autor en el texto es

- A describir emotivamente aspectos de lo que ha sido la relación entre el hombre blanco y las orquídeas.  
B indicar las razones por las cuales las orquídeas han influido en la diversificación de la especie humana.  
C fundamentar un paralelo entre la evolución de las orquídeas y la del indígena suramericano.  
D especificar cómo las orquídeas lograron sobreponerse evolutivamente al asedio de parte del hombre.

**14** **No** es correcto afirmar que el autor en el texto

- A insinúa un extraño parentesco entre la especie de las orquídeas y la especie humana.  
B plantea un riesgo ecológico en torno a las orquídeas y describe estrategias para su conservación.  
C plantea que gracias a su largo periodo de evolución la orquídea logró diversificarse ampliamente.  
D discute sobre cómo fueron y cómo son ahora las relaciones del hombre con la orquídea.

## ZONA DE INGENIO

NOTAS

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## RESPUESTAS

	A	B	C	D		A	B	C	D
<b>01</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>08</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>02</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>09</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>03</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>10</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>04</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>11</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>05</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>12</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>06</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>13</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>07</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>14</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**BUSCA LAS RESPUESTAS CORRECTAS EN LA SALIDA 03**

## RESPUESTAS CORRECTAS MATEMATICAS

**01** B **02** C **03** A **04** D **05** C **06** D **07** A **08** D  
**09** C **10** A **11** D **12** C **13** B **14** C **15** A

## INGENIERÍA AGRÍCOLA



### ¿Por qué estudiar Ingeniería Agrícola?

Colombia, por su ubicación privilegiada y estratégica en el mundo, y por su enorme oferta ambiental, posee un gran potencial agrícola y pecuario, pero requiere aumentar eficiencia bajo parámetros de sostenibilidad ambiental y responsabilidad social. Para esto se forman los profesionales en Ingeniería Agrícola, con conocimientos de manejo de aguas y fuentes, suelos, construcciones, conservación de alimentos, maquinaria, energía y en herramientas programación y automatización, aplicadas al sector agropecuario y agroindustrial, adaptadas a las condiciones locales, para obtener resultados satisfactorios en aumento de la eficiencia productiva, reducción del impacto ambiental, y garantizar así la seguridad alimentaria del país.

### ¿Qué formación recibirá un estudiante en Ingeniería Agrícola?

La Ingeniería Agrícola se dedica a la generación de infraestructura rural y agroindustrial, para la producción y transformación de materias primas vegetales y animales. El estudiante además de recibir una formación básica en matemáticas, física, estadística, química, biología, en su núcleo profesional adquiere conocimientos en: 1. Control y Automatización Agroindustrial, 2. Maquinaria y Mecanización Agrícola, 3. Recursos hídricos y suelos: Ingeniería de Riegos y Drenajes, control de erosión, planificación y manejo de cuencas hidrográficas, 4. Ingeniería de Poscosecha de Productos Agrícolas y Agroindustriales, 5. Estructuras, Construcciones Rurales y Bioclimática, 6. Economía, administración Agrícola y emprendimiento.

Esta formación multidisciplinar le permite al egresado desempeñarse como diseñador, consultor, constructor, interventor, asesor, gerente administrador, docente o investigador en el sector agroindustrial.

### ¿De qué trata el programa?

El objetivo primordial del programa es que el estudiante:

- Adquiera conocimientos interdisciplinarios y capacidad de liderazgo para la resolución de problemas de ingeniería en el sector rural y agroindustrial, teniendo como base el conocimiento en Ingeniería de Bio-sistemas y Bio-procesos.
- Estudie y desarrolle conocimientos en torno al manejo, conservación, ordenamiento y aprovechamiento de recursos naturales, al igual que para el diseño y puesta en marcha de proyectos productivos en el sector rural.
- Gane conocimientos básicos y capacidad de adaptación a las nuevas tendencias en el sector rural como la agricultura de precisión y la zootecnia de precisión.

## LA IMPORTANCIA DEL ANÁLISIS TEXTUAL EN INGENIERÍA

Aunque en la vida cotidiana se piensa que el estudio de la ingeniería solo se basa en las ciencias básicas como: matemáticas, física, química entre otras, y que su estudio es mecánico y repetitivo, lo cierto es que su comprensión y aplicación requieren de un análisis profundo, tanto del conocimiento existente como de las necesidades de la población y las condiciones reales de su entorno.

Para la ingeniería, no solo son importantes las ciencias básicas, también lo son la literatura y las ciencias humanas

en general, ya que la ingeniería ha tenido un desarrollo histórico a partir de la evolución de las diferentes civilizaciones, que comenzó con la revolución agrícola (8000 A.C.), y que sin la ayuda del lenguaje escrito y el análisis de texto, así como de diferentes medios de comunicación y difusión, hubiese sido imposible la transmisión y comprensión de este conocimiento. **Uno de los programas de la Facultad de Ingeniería de la Sede Bogotá, es el programa de Ingeniería Agrícola.**

### EL INGRESO A LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

Para el ingreso a la Universidad Nacional de Colombia los interesados deben realizar la inscripción en [www.admisiones.unal.edu.co](http://www.admisiones.unal.edu.co) sección pregrado, indicando la Sede de la Universidad a la cual desean ingresar. Los aspirantes inscritos serán citados para presentar la prueba de

admisión que tiene por objeto rastrear el nivel de comprensión de los conceptos básicos que se requieren para adelantar estudios universitarios. Esta comprensión se evidencia en el reconocimiento y uso significativo de las estructuras y códigos propios de la matemática, las ciencias naturales, las ciencias sociales y las artes.

Una vez calificadas las pruebas de admi-

sión, los aspirantes son clasificados en 4 grupos de puntajes, según el desempeño que hayan alcanzado en la prueba. Los puntajes más altos estarán en el grupo 1 y serán los primeros en aplicar a las carreras de su interés. Una vez realizado el proceso de admisión para el grupo 1 se habilita el grupo 2, junto con las carreras que quedaron con cupos disponibles. El proceso se repite para los demás grupos.



ESCANEA  
LOS CODIGOS  
PARA MÁS  
INFORMACIÓN

