

11

# MISIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

EL TIEMPO

SALIDA 11

ANÁLISIS  
DE IMAGEN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE COLOMBIA

SEPTIEMBRE

11 | 2018

CARRERAS  
ASOCIADAS

ARTES  
PLÁSTICAS

SALIDA **07** 28 DE AGOSTO  
MATEMÁTICAS

SALIDA **08** 30 DE AGOSTO  
ANÁLISIS TEXTUAL

SALIDA **09** 04 DE SEPTIEMBRE  
CIENCIAS

SALIDA **10** 06 DE SEPTIEMBRE  
SOCIALES

SALIDA **11** 11 DE SEPTIEMBRE  
ANÁLISIS DE IMAGEN

SALIDA **12** 13 DE SEPTIEMBRE  
ANÁLISIS TEXTUAL

# PRE GUN T AS

**R** En las preguntas **01** a **03**, identifique la pieza que ocupa el lugar de la ? en la figura de la izquierda.

**01**

**02**

**03**

**R** Dadas las siguientes piezas, identifique cuáles y en qué orden permiten armar la figura propuesta.

**04**

**R** En las preguntas **05** y **06**, identifique el enchape que **no** se puede hacer a partir de la baldosa de la izquierda.

**05**

**06**

**07** Un cuadrado de papel se dobla por sus diagonales y luego se hacen los cortes indicados. Identifique la figura resultante al desdoblar el papel.

**08** Una hoja de papel se dobla en seis partes y luego se hacen los cortes indicados. Identifique la figura resultante al desdoblar el papel.

**09** Identifique cómo se vería el objeto de la izquierda si se observa en el sentido que indica la flecha.

**R** En las preguntas **10** y **11**, identifique el sólido al que corresponden la vista horizontal (H) y la vista vertical (V). La flecha indica la posición del observador en la vista vertical (V).

**10**

TIPS  
**Prueba**

La prueba utiliza gráficas, tablas u otro tipo de esquemas diseñados para representar procesos y conceptos, cuya interpretación permitirá reconocer habilidades cognitivas deseables en el grupo de aspirantes, como análisis, síntesis y deducción.

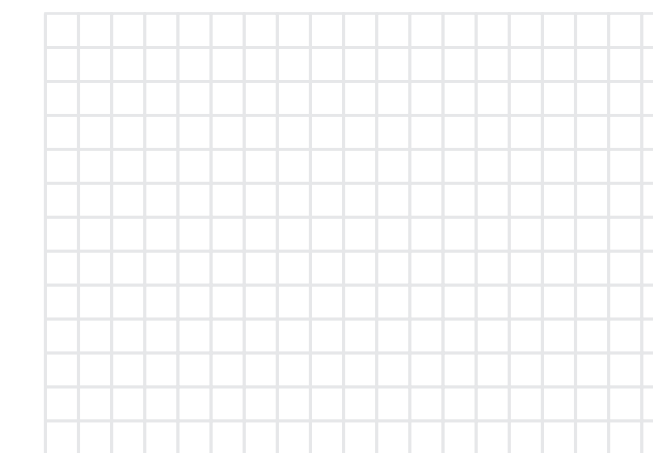
**11**

**R** En las preguntas **12** y **13**, identifique el sólido al que corresponden la vista vertical (V) y la vista de perfil (P). La flecha indica la posición del observador en la vista vertical (V).

**12**

**13**

## ZONA DE INGENIO



## RESPUESTAS

A	B	C	D	A	B	C	D
01	02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13			

BUSCA LAS RESPUESTAS CORRECTAS EN LA SALIDA 12

RESPUESTAS CORRECTAS	SALIDA 10	SOCIALES
01 D 02 A 03 C 04 C 05 B 06 D 07 B 08 D 09 B 10 D 11 D		

El contenido de esta publicación es de carácter formativo y pedagógico y, por lo tanto, no corresponde a las preguntas que se formularán en el proceso de admisión. Los autores y editores no se hacen responsables por los resultados obtenidos en dicha prueba. Todos los derechos reservados. Prohibida su reproducción total o parcial. ©UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA / Casa Editorial EL TIEMPO 2018.

### ARTES PLÁSTICAS

#### Por qué estudiar el programa:

Artes Plásticas se inscribe en el espacio del arte como objeto privilegiado de estudio, en las múltiples manifestaciones e implicaciones del quehacer plástico. Espacio de elaboración simbólica no excluyente de otras formas de conocimiento, que recoge amplios elementos de sensibilidad e investigación para plantear una opción globalizadora que sustente la experiencia del particular encuentro de lo real con lo imaginario y lo simbólico.

El Programa Curricular se ubica en el amplio marco de las dinámicas culturales para transformar valores que se desarrollan temporal y espacialmente al interior de su riqueza y complejidad. La relación del área de teoría e historia del arte, con el aporte de los talleres académicos y los espacios del plan curricular, que configuran las áreas de imagen, espacio y audiovisuales, en función del desarrollo de los procesos plásticos de los estudiantes, generan un proceso de síntesis que enriquece el ámbito artístico.

#### Qué formación recibirá el estudiante:

Un estudiante de Artes Plásticas se formará para estar en capacidad de formular y desarrollar propuestas plásticas y culturales, haciendo énfasis en la investigación como proceso de creación y resignificación de sentido. Igualmente, recibirá una formación que le permita desenvolverse en el área de investigación de las ciencias humanas y participar en proyectos interdisciplinarios, de gestión y promoción cultural; además, su formación le permite proyectarse en actividades de docencia relacionadas con el arte y en aspectos que competen a la imagen, el objeto, el espacio y el audiovisual desde requerimientos académicos, industriales o artísticos.

#### ¿De qué trata el programa?

El objetivo primordial del programa es que un estudiante:

- Genere “hábitos” investigativos y productivos que permitan indagar posibilidades creativas de las prácticas artísticas en los ámbitos de exhibición de arte, de investigación social, cultural y desarrollo de construcción teórica.
- Fortalezca el interés investigativo y los núcleos de creación donde participan los estudiantes a través de una integración entre el Programa curricular, actividades complementarias, la investigación, producción y socialización para la creación de redes de trabajo inter y transdisciplinarias.
- Adquiera capacidad de innovación e integración de diferentes áreas de conocimiento que le permitan proyectar y abordar espacios complejos de relaciones que se reflejarán en escenarios sociales, culturales y de producción.
- Articule las dinámicas académicas a los procesos que viven las distintas comunidades con las que interactúa la Universidad.



### LA IMPORTANCIA DE LAS ARTES PLÁSTICAS.

El programa curricular Artes Plásticas se centra en la interpretación pedagógica de los fenómenos contemporáneos del arte con el fin de revertirlos en acciones vinculadas a la docencia, la investigación y la extensión; de las que se desprenden experiencias de creación y de intercambio en torno a lo artístico, convertido en un vínculo eficaz para la proyección y desarrollo humano que aporta a la renovación y formación de valores culturales.

Este programa se reconoce a sí

mismo como el espacio académico que en la Universidad propicia la creación simbólica a través de sus acciones misionales. Acciones que se despliegan en el espacio local, nacional e internacional, con una incidencia significativa en la complejidad y ampliación del ámbito cultural de la región y el país, en la construcción del proyecto colectivo de Nación, el enriquecimiento de su imaginario a través del desempeño de cada uno de sus docentes, estudiantes y egresados.

### EL INGRESO A LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

Para el ingreso a la Universidad Nacional de Colombia los interesados deben realizar la inscripción en [www.admisiones.unal.edu.co](http://www.admisiones.unal.edu.co) sección pregrado, indicando la Sede de la Universidad a la cual desean ingresar. Los aspirantes inscritos serán citados para presentar la prueba de admisión que tiene por objeto rastrear el nivel de comprensión de los conceptos básicos que se

requieren para adelantar estudios universitarios. Esta comprensión se evidencia en el reconocimiento y uso significativo de las estructuras y códigos propios de la matemática, las ciencias naturales, las ciencias sociales y las artes.

Una vez calificadas las pruebas de admisión, los aspirantes son clasificados en 4 grupos

de puntajes, según el desempeño que hayan alcanzado en la prueba. Los puntajes más altos estarán en el grupo 1 y serán los primeros en aplicar a las carreras de su interés. Una vez realizado el proceso de admisión para el grupo 1 se habilita el grupo 2, junto con las carreras que quedaron con cupos disponibles. El proceso se repite para los demás grupos.



ESCANEA  
LOS CÓDIGOS  
PARA MÁS  
INFORMACIÓN

